

Warunki Konkursu Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2026

1. Organizator Konkursu

Konkurs organizowany jest przez Zarząd Województwa Śląskiego we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP Oddział w Katowicach, Śląskim Oddziałem Towarzystwa Urbanistów Polskich i Muzeum Śląskim.

Partnerem konkursu jest Śląski Związek Gmin i Powiatów.

Konkurs organizowany jest przy udziale Związków Gmin i Powiatów Subregionów Województwa Śląskiego: Centralnego, Południowego, Północnego, Zachodniego.

2. Cele i zadania konkursu

Celem konkursu jest promocja i upowszechnianie wysokiej jakości rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych kształtujących atrakcyjną, dostępną i zrównoważoną przestrzeń publiczną w województwie śląskim, sprzyjającą poprawie jakości życia mieszkańców oraz wzmacnianiu konkurencyjności regionu, poprzez wybór najlepszych przestrzeni publicznych spośród zgłoszonych realizacji.

3. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu są nowe lub zmodernizowane realizacje urbanistyczne i architektoniczne, stanowiące przestrzenie publiczne albo budynki użyteczności publicznej, spełniające kryteria (pkt 6 ppkt 8).

4. Warunki uczestnictwa

- 1) Do konkursu można zgłaszać wyłącznie realizacje z terenu województwa śląskiego których zakończenie lub użytkowanie zostało potwierdzone właściwą ostateczną decyzją administracyjną, do dnia 31 grudnia 2025 roku. (zwane dalej „realizacją”).
- 2) Realizacje mogą stanowić samodzielny etap większego przedsięwzięcia pod warunkiem, że ich zakończenie lub użytkowanie zostało potwierdzone właściwą ostateczną decyzją administracyjną do dnia 31 grudnia 2025 r. W takich przypadkach niezbędne jest wskazanie wszystkich projektantów zamkniętych etapów.
- 3) Liczba realizacji zgłoszonych przez jeden podmiot nie jest ograniczona.
- 4) Udział w konkursie jest bezpłatny.
- 5) Zgłaszającym realizację może być:
 - a. projektant (lub jego pełnomocnik),
 - b. inwestor (lub jego pełnomocnik),
 - c. organ wykonawczy (lub jego pełnomocnik) jednostki samorządu

terytorialnego, na terenie której znajduje się zgłoszona realizacja, będącej inwestorem,

- d. osoba reprezentująca instytucje i organizacje realizujące zadania publiczne związane z przedmiotem konkursu (lub jej pełnomocnik),
 - e. osoba reprezentująca stowarzyszenia i samorządy zawodowe architektów, urbanistów i inżynierów budownictwa (lub jej pełnomocnik).
- 6) Zgłaszający informuje o fakcie dokonania zgłoszenia pozostałych uczestników tj. projektanta, inwestora, jednostkę samorządu terytorialnego (niebędącą inwestorem), na której terenie znajduje się zgłoszona realizacja oraz osobę odpowiedzialną bezpośrednio za robocze kontakty.
- 7) Zgłoszenie realizacji dokonuje się przez elektroniczny formularz zgłoszeniowy, gdzie niezbędne jest określenie osoby będącej przedstawicielem zgłaszającego, odpowiedzialnej bezpośrednio za robocze kontakty z organizatorem i ze wszystkimi stronami określonymi w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym.
- 8) Do elektronicznego formularza zgłoszeniowego należy dołączyć podpisane oświadczenie każdego uczestnika, wskazanego w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszych Warunków Konkursu, a dotyczące:
- a. potwierdzenia zapoznania się z Warunkami Konkursu i akceptacji wszystkich jego postanowień,
 - b. zgody na przekazanie organizatorowi konkursu nieodpłatnie licencji niewyłącznej do utworu,
 - c. zgody na rozpowszechnianie wizerunku,
 - d. zobowiązania inwestora do umieszczenia we własnym zakresie i na własny koszt pamiątkowej tablicy, o której mowa w pkt 8 ppkt 3 lit. b,
 - e. zgody projektanta i autorów przekazywanych materiałów objętych prawami,
 - f. autorskimi na oznaczenie utworu swoim nazwiskiem.
- 9) Zgłaszający z dniem zgłoszenia do konkursu nieodpłatnie zapewnia udzielenie – na rzecz Organizatora konkursu - licencji niewyłącznej do utworów, obejmującej w szczególności materiały i zdjęcia, przekazane wraz ze zgłoszeniem, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w nieograniczonej ilości, niewypowiadalnej na okres 25 lat od udzielenia licencji, łącznie z prawem zależnym do dokonywania zmian (redakcja, edycja), z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
- a. obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami utworu,
 - b. utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów

- i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz wybraną techniką,
- c. wystawianie lub publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, wyświetlanie,
 - d. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - e. prawo do korzystania z dzieł w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części,
 - f. publikację, wydruk, sporządzanie wydruków komputerowych, nagrywanie na nośnikach elektronicznych i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji,
 - g. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych,
 - h. przekazanie do Towarzystwa Urbanistów Polskich w ramach zgłoszenia realizacji do ogólnopolskiego konkursu na najlepszą przestrzeń publiczną
 - i. promocja w ramach Forum Przestrzeni (inicjatywy samorządu regionalnego), m.in. popularyzacja dobrych praktyk.
- 10) Organizator nie weryfikuje stanu faktycznego i nie ponosi odpowiedzialności za treści przekazane przez zgłaszającego w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym oraz oświadczeniach.
- 11) Zgłaszający odpowiada za treści przekazane w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym i oświadczeniach.

5. Forma zgłoszenia

- 1) Zgłoszenie realizacji następuje przez wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie: <https://npp.slaskie.pl/> wraz z następującymi dokumentami potwierdzającymi spełnienie Warunków Konkursu:
 - a. oświadczenia uczestników (o których mowa w pkt 4 ppkt 8) („skan” podpisanego oświadczenia każdej osoby zgłoszonej w elektronicznym formularzu lub plik podpisany elektronicznie),

- b. zdjęcia realizacji (minimum cztery, maximum 10) najbardziej charakterystyczne ujęcia fotograficzne o rozdzielczości min. 300 dpi wraz z opisem dodatkowym (liczącym nie więcej niż 200 znaków) zgodnym z zapisami Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych,
 - c. załącznik graficzny - orientacja lub lokalizacja realizacji na terenie gminy wraz ze wskazaniem granic realizacji.
- 2) Organizator decyduje o wyborze zdjęć prezentujących realizację (spośród nadesłanych przez Zgłaszającego) we wszystkich swoich publikacjach i działaniach rozpowszechniających i promujących konkurs. W przypadku zgłoszenia dokonanego przez różnych Zgłaszających o wyborze zdjęć prezentujących realizację decyduje Organizator.

6. Sposób oceny prac przez Jury Konkursu

- 1) Organizator sprawdza wymagania formalne, tj. poprawność i kompletność zgłoszenia w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym oraz wymaganych załączników.
- 2) W przypadku stwierdzenia braków formalnych w zgłoszeniu Organizator powiadamia Zgłaszającego o konieczności ich usunięcia, wyznaczając termin 7-dni.

Usunięcie braków w zgłoszeniu dokonywane jest poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie <https://npp.slaskie.pl>, a także dopuszczalne jest mailowe usunięcie braków w zgłoszeniu na adres nppws@slaskie.pl.
- 3) Organizator przekazuje Jury Konkursu Najlepszą Przestrzeń Publiczną Województwa Śląskiego (zwane dalej Jury) realizacje, które spełniły wymogi formalne, w celu oceny ich zgodności z przedmiotem Konkursu, a następnie ich oceny wg kryteriów oceny (o których mowa w ppkt 8). O decyzji Jury Zgłaszający zostaną poinformowani korespondencją mailową.
- 4) Zgłoszenia, które nie będą spełniały warunków formalnych lub nie będą wpisywały się w przedmiot konkursu zostaną wyłączone z dalszej oceny.

Pozostałe zgłoszenia zostaną opublikowane na stronie <https://npp.slaskie.pl> i będą poddawane dalszej ocenie, a także głosowaniu internautów w ramach plebiscytu publiczności.
- 5) Jury stanowią:
 - a. Przewodniczący Jury – Marszałek/Wicemarszałek/Członek Zarządu Województwa Śląskiego
 - b. Członkowie Jury – Członkowie Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno–

Architektonicznej.

- 6) Spośród członków Jury co roku wybierani są sędziowie referenci, którzy wstępnie proponują podział na kategorie - na podstawie analizy rodzaju zgłoszeń (poprzez serwis enpp.slaskie.pl oraz wizyty in situ), a następnie prezentują wszystkie realizacje poddane ocenie oraz wstępnie rekomendują realizacje do wyróżnień i nagród wraz z uzasadnieniem – na konkursowym posiedzeniu WKUA.
- 7) Członkowie Jury są wyłączeni z obrad w przypadku uzasadnionych wątpliwości dotyczących ich bezstronności, a szczególności sytuacji, gdy członek Jury jest związany z podmiotem zgłaszającym realizację lub brał udział w jej projektowaniu, bądź realizacji. Przed przystąpieniem do oceny członek Jury ma obowiązek ujawnić wszelkie okoliczności mogące wskazywać na konflikt interesów.
- 8) Realizacje będą oceniane na podstawie kryteriów:
 - a. Jakość przestrzeni – rozwiązania architektoniczne i urbanistyczne, ich poziom estetyczny, harmonijne wpisanie w otoczenie, uwzględnienie kontekstu lokalnego, jakość detali urbanistycznych i architektonicznych.
 - b. Oryginalność i innowacyjność – nowatorstwo w zakresie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych i przestrzennych, możliwość adaptacji przestrzeni do różnych potrzeb i pór roku,
 - c. Dostępność i inkluzywność – skomunikowanie i otwartość dla różnych grup społecznych, dostępność architektoniczna i informacyjno-komunikacyjna, poziom bezpieczeństwa publicznego.
 - d. Funkcjonalność – zaspokajanie potrzeb mieszkańców, różnorodność i komplementarność funkcji, atrakcyjność ze względu na porę dnia i roku.
 - e. Kontekst środowiskowy – zastosowanie elementów zielonej i niebieskiej infrastruktury, odpowiedź na zmiany klimatu (m.in. retencja wody, ograniczenie efektu miejskiej wyspy ciepła, stosowanie nawierzchni przepuszczalnych).
 - f. Potencjalne oddziaływanie inwestycji - wpływ na rozwój/poprawę najbliższego otoczenia , dzielnicy, gminy, impuls do nowych inicjatyw społecznych i gospodarczych.
 - g. Kryteria dodatkowe:
 - społeczne oddziaływanie inwestycji,
 - udział mieszkańców w procesie inwestycyjnym (np. konsultacje społeczne),
 - realizacja inwestycji na podstawie konkursu architektoniczno-urbanistycznego;
- 9) Na podstawie rekomendacji sędziów referentów i propozycji zgłoszonych przez członków Jury ustalany jest ostateczny podział na kategorie konkursowe wraz z przyporządkowaniem realizacji do poszczególnych

kategorii - w drodze głosowania (zwykłą większością głosów),
poprzedzonego dyskusją.

- 10) Członkowie Jury przeprowadzają głosowanie tajne, przyznając wybranym przez siebie trzem realizacjom odpowiednio: 3, 2 i 1 punkt – odrębnie w każdej z kategorii, poprzez wypełnienie formularza do głosowania. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Jury.
- 11) Realizacje z największą ilością punktów w danej kategorii, przedstawione są w protokole z konkursowego posiedzenia WKUA wraz z uzasadnieniem wyboru i rekomendowane Zarządowi Województwa Śląskiego do przyznania Nagród i Wyróżnień Marszałka Województwa Śląskiego.
- 12) Realizacje nagrodzone i wyróżnione zostaną zgłoszone do kolejnej edycji ogólnopolskiego konkursu Towarzystwa Urbanistów Polskich na najlepszą przestrzeń publiczną. Zgłoszenia dokona TUP o/Śląski.
- 13) Ocena realizacji dokonywana jest także w trakcie plebiscytu publiczności, w którym wszyscy zainteresowani konkursem mają możliwość wyrażenia opinii, poprzez głosowanie na stronie: <https://npp.slaskie.pl>.
- 14) Głosowanie w ramach plebiscytu publiczności polega na przydzieleniu wybranej realizacji odpowiednio 3, 2 lub 1 punktu. Głosujący podaje adres email, na który wysyłany jest indywidualny link. Potwierdzenie głosowania następuje poprzez kliknięcie w link przesłany w wiadomości, co powoduje uwzględnienie oddanego głosu.
- 15) Wyniki głosowania w plebiscycie publiczności nie mają wpływu na werdykt Jury. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości podczas głosowania w plebiscycie publiczności, Jury rozstrzyga o uchyleniu nieprawidłowo oddanych głosów.
- 16) Adresy email podane w trakcie głosowania zostaną usunięte przed kolejną edycją konkursu.
- 17) Wśród głosujących w ramach plebiscytu publiczności rozlosowuje się nagrody rzeczowe, które zostaną wysłane drogą pocztową.

7. Terminarz

Ogłoszenie konkursu	luty /marzec 2026 r.
Składanie zgłoszeń	do 31 maja 2026 r.
Publikacja realizacji na stronie https://npp.slaskie.pl	do 31 lipca 2026 r.
Plebiscyt publiczności	1 - 31 sierpnia 2026 r.
Gala Konkursu z ogłoszeniem wyników i wręczeniem nagród	październik/listopad 2026 r.

8. Nagrody

- 1) W konkursie przyznawane są Nagrody i Wyróżnienia Marszałka Województwa Śląskiego dla projektantów, inwestorów i jednostkom samorządu terytorialnego, na terenie których zlokalizowane są nagrodzone/wyróżnione inwestycje oraz projektantom nagrodzonych/wyróżnionych realizacji.
- 2) Jury decyduje o liczbie nagród i wyróżnień oraz o podziale środków w ramach przewidzianych nagród finansowych, w zależności od liczby i poziomu zgłoszonych realizacji
- 3) Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego stanowi:
 - a. dla projektanta realizacji: nagroda finansowa, pamiątkowy element plastyczny i dyplom;
 - b. dla inwestora: pamiątkowa tablica do umieszczenia w publicznie widocznym miejscu realizacji, pamiątkowy element plastyczny i dyplom,
 - c. dla jednostki samorządu terytorialnego, na której terenie znajduje się realizacja: pamiątkowy element plastyczny i dyplom.
- 4) Wyróżnienie Marszałka Województwa Śląskiego stanowi: pamiątkowy element plastyczny i dyplom (dla inwestora, jednostki samorządu terytorialnego oraz projektanta). Dodatkowo Jury może zadecydować o przyznaniu nagrody finansowej dla projektanta.
- 5) Realizacji, która otrzyma największą liczbę głosów w plebiscycie publiczności, zostanie przyznana Nagroda Publiczności, którą stanowi pamiątkowy element plastyczny i dyplom (dla inwestora, jednostki samorządu terytorialnego oraz projektanta).
- 6) Nagrody finansowe przyznaje Zarząd Województwa Śląskiego na podstawie werdyktu zawartego w protokole z posiedzenia Jury.

9. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

- 1) Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas Gali Konkursu, na której wręczone zostaną nagrody i wyróżnienia. Zaproszenie na galę otrzymają wszyscy uczestnicy konkursu.
- 2) Organizator może przeprowadzić ogłoszenie wyników w innej formie, w sytuacji występowania zagrożenia, w tym stanu wyjątkowego.
- 3) Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach: Województwa Śląskiego oraz współorganizatorów konkursu.
- 4) Nagrody finansowe zostaną przekazane przelewem na rachunki bankowe nagrodzonych z zachowaniem przepisów podatkowych.

10. Informacje dodatkowe

- 1) Sprawy nieujęte w niniejszych Warunkach Konkursu i kwestie sporne rozstrzyga Jury.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminów zamieszczonych w punkcie 7 Warunków Konkursu.
- 3) Informacje o konkursie są na bieżąco zamieszczane na stronie:
<https://npp.slaskie.pl/>
- 4) Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać u Organizatora, kierując pytanie/a na adres: nppws@slaskie.pl lub telefonicznie:
32 76 93 378, 32 77 44 392, 32 77 44 042 (Referat Planowania Przestrzennego w Departamencie Rozwoju i Transformacji Regionu w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Śląskiego).