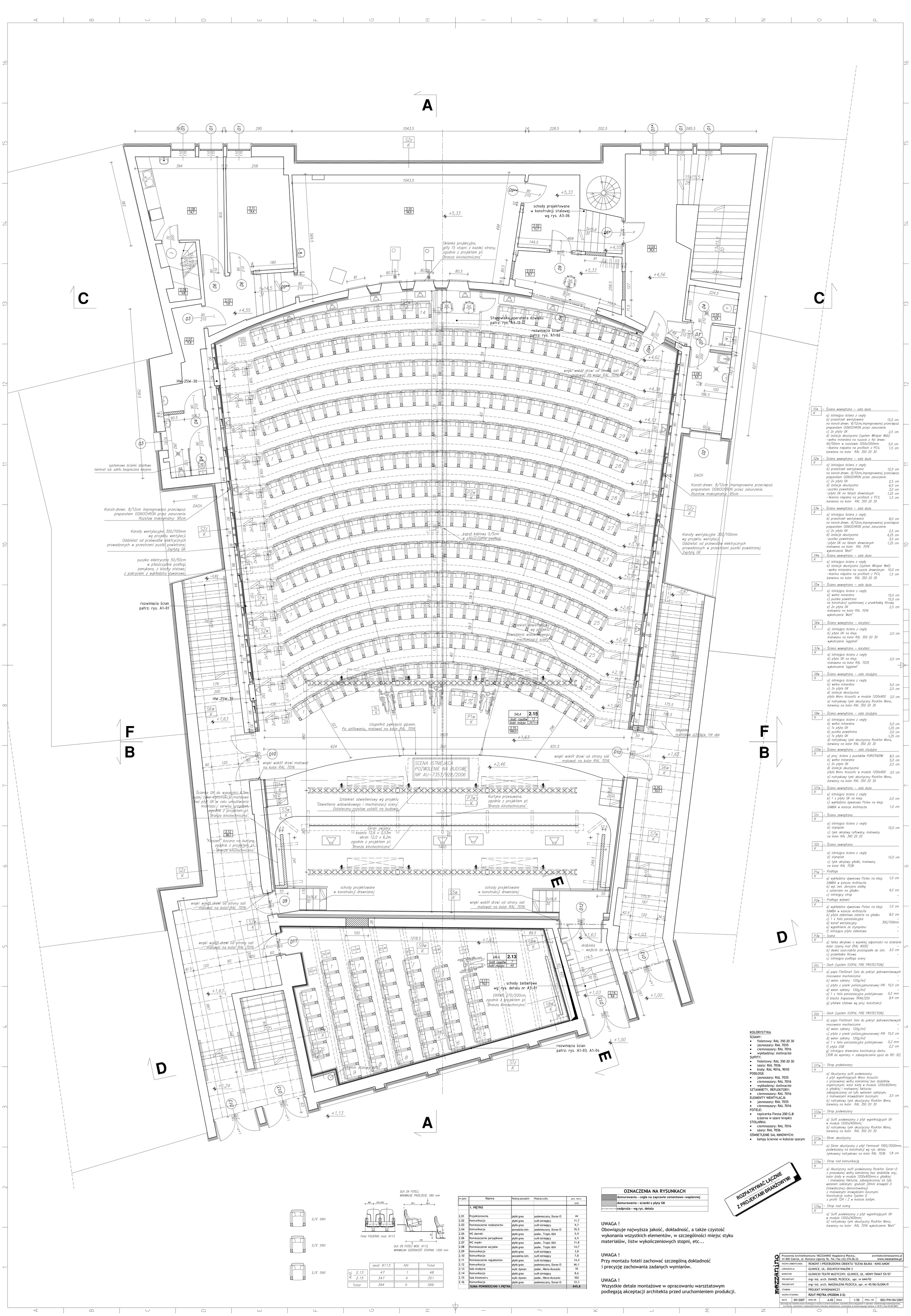

	seat 9113	NN	Total
AUD. 2.13	47	1	48
2.15	347	4	351
Total	394	5	399

nr pom.	Nazwa	Rodzaj posadzki	Rodzaj sufitu	pow. netto [m2]
	1. PIĘTRO			
2.01	Projektorownia	płytki gres	podwieszany, Sonar-D	44
2.02	Komunikacja	płytki gres	sufit istniejący	11,7
2.03	Pomieszczenie realizatorów	płytki gres	sufit istniejący	9,7
2.04	Komunikacja	posadzka istn.	podwieszany, Sonar-D	35,5
2.05	WC damski	płytki gres	podw., Tropic A24	5,9
2.06	Pomieszczenie porządkowe	płytki gres	sufit istniejący	6,5
2.07	WC męski	płytki gres	podw., Tropic A24	11,8
2.08	Pomieszczenie socjalne	płytki gres	podw., Tropic A24	14,7
2.09	Komunikacja	płytki gres	sufit istniejący	3,8
2.10	Komunikacja	posadzka istn.	sufit istniejący	7,8
2.11	Pomieszczenie regulatorów	płytki gres	sufit istniejący	14,4
2.12	Komunikacja	płytki gres	podwieszany, Sonar-D	66,1
2.13	Sala studyjna	wykł. dywan.	podw., Mono-Acoustic	70
2.14	Komunikacja	płytki gres	sufit istniejący	8,6
2.15	Sala kinoteatru	wykł. dywan.	podw., Mono-Acoustic	502
2.16	Komunikacja	płytki gres	podwieszany, Sonar-D	33,3
	SUMA POWIERZCHNI 1.PIĘTRA			**845,8**

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- domurowania - cegła na zaprawie cementowo -wapiennej
- domurowania - ścianki z płyty GK
- nadproża - wg rys. detalu

ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

UWAGA !
Obowiązuje najwyższa jakość, dokładność, a także czystość wykonania wszystkich elementów, w szczególności miejsc styku materiałów, listw wykończeniowych stopni, etc...

UWAGA !
Przy montażu foteli zachować szczególną dokładność i precyzję zachowania zadanych wymiarów.

UWAGA !
Wszystkie detale montażowe w opracowaniu warsztatowym podlegają akceptacji architekta przed uruchomieniem produkcji.

S1w – Ściana wewnętrzna – sala duża
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) przestrzeń wentylowana 12,0 cm
na konstr.drewn. 8/12cm,impregnowanej przeciwpoż. preparatem OGNIOCHRON przez zanurzenie
c) 2x płyta GK 2,5 cm
d) izolacja akustyczna (system Whisper Wall):
– wełna mineralna na rusztce z łat drewn. 40/50mm w rozstawie 1050x1050mm 5,0 cm
– tkanina niepalna na profilach z PCV, barwiona na kolor RAL 350 20 30 1,5 cm

S2w – Ściana wewnętrzna – sala duża
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) przestrzeń wentylowana 12,0 cm
na konstr.drewn. 8/12cm,impregnowanej przeciwpoż. preparatem OGNIOCHRON przez zanurzenie
c) 2x płyta GK 2,5 cm
d) izolacja akustyczna: 6,5 cm
– pustka powietrzna 3,0 cm
– płyta GK na łatach drewnianych 1,25 cm
– tkanina niepalna na profilach z PCV, barwiona na kolor RAL 350 20 30 1,5 cm

S3w – Ściana wewnętrzna – sala duża
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) przestrzeń wentylowana 8,0 cm
na konstr.drewn. 8/12cm,impregnowanej przeciwpoż. preparatem OGNIOCHRON przez zanurzenie
c) 2x płyta GK 2,5 cm
d) izolacja akustyczna: 4,25 cm
– pustka powietrzna 3,0 cm
– płyta GK na łatach drewnianych 1,25 cm
malowana na kolor RAL 7016 wykończenie 'Matt'

S4w – Ściana wewnętrzna – sala duża
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) izolacja akustyczna (system Whisper Wall):
– wełna mineralna na rusztce drewnianym 10,0 cm
– tkanina niepalna na profilach z PCV, barwiona na kolor RAL 350 20 30 1,5 cm

S5w – Ściana wewnętrzna – sala duża
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) wełna mineralna 15,0 cm
c) pustka powietrzna 15,0 cm
na konstrukcji systemowej z przekładką filcową
e) 2x płyta GK 2,5 cm
malowana na kolor RAL 7016 wykończenie 'Matt'

S6w – Ściana wewnętrzna – korytarz
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) płyta GK na klej 2,0 cm
malowana na kolor RAL 350 20 30 wykończenie 'eggshell'

S7w – Ściana wewnętrzna – korytarz
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) płyta GK na klej 2,0 cm
malowana na kolor RAL 7035 wykończenie 'eggshell'

S8w – Ściana wewnętrzna – sala studyjna
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) wełna mineralna 5,0 cm
c) 2x płyta GK 2,5 cm
d) izolacja akustyczna:
płyta Mono Acoustic w module 1200x900 3,0 cm
e) natryskowy tynk akustyczny Rockfon Mono, barwiony na kolor RAL 350 20 30

S9w – Ściana wewnętrzna – sala studyjna
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) wełna mineralna 5,0 cm
c) 1x płyta GK 1,25 cm
b) pustka powietrzna 3,0 cm
c) 1x płyta GK 1,25 cm
d) natryskowy tynk akustyczny Rockfon Mono, barwiony na kolor RAL 350 20 30

S10w – Ściana wewnętrzna – sala studyjna
K
a) proj. ściana z pustaków POROTHERM 8,5 cm
b) wełna mineralna 5,0 cm
c) 2x płyta GK 2,5 cm
d) izolacja akustyczna:
płyta Mono Acoustic w module 1200x900 3,0 cm
e) natryskowy tynk akustyczny Rockfon Mono, barwiony na kolor RAL 350 20 30

S11w – Ściana wewnętrzna – sala duża
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) 1 x płyta GK na klej 2,0 cm
c) wykładzina dywanowa Flotex na klej SAMBA w kolorze Anthtacite 1,0 cm

S1z – Ściana zewnętrzna
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) styropian 12,0 cm
c) tynk akrylowy ryflowany, malowany na kolor RAL 340 20 25

S2z – Ściana zewnętrzna
K
a) istniejąca ściana z cegły
b) styropian 12,0 cm
c) tynk akrylowy gładki, malowany na kolor RAL 7036

P1w – Podłoga
K
a) wykładzina dywanowa Flotex na klej 1,0 cm
SAMBA w kolorze Anthtacite
b) wyl. bet. zbrojona siatką z zatarciem na gładko 4,0 cm
c) istniejący strop –

P2w – Podłoga widowni
K
a) wykładzina dywanowa Flotex na klej 1,0 cm
SAMBA w kolorze Anthtacite
b) płyta żelbetowa zatarta na gładko 8,0 cm
c) 1 x folia paroizolacyjna –
d) kanał wentylacyjny 300/100mm
e) wypełnienie ze styropianu –
f) istniejąca płyta żelbetowa –

P3w – Scena
K
a) farba akrylowa o wysokiej odporności na ścieranie kolor czarny mat (RAL 9005) –
b) deska sosn.nabita prostopadle do istn. 3,0 cm
c) przekładka filcowa –
c) istniejąca podłoga sceny

D1z – Dach (system ICOPAL FIRE PROTECTION)
K
a) papa FireSmart Solo do pokryć jednowarstwowych mocowana mechanicznie –
b) welon szklany 120g/m2 –
c) płyta z pianki poliizocyjanuranowej PIR 15,0 cm
d) welon szklany 120g/m2 –
e) 1 x folia paroizolacyjna polietylenowa 0,2 mm
f) blacha trapezowa TR94/250 9,4 cm
g) płatwie stalowe wg proj. konstrukcji

D2z – Dach (system ICOPAL FIRE PROTECTION)
K
a) papa FireSmart Solo do pokryć jednowarstwowych mocowana mechanicznie –
b) welon szklany 120g/m2 –
c) płyta z pianki poliizocyjanuranowej PIR 15,0 cm
d) welon szklany 120g/m2 –
e) 1 x folia paroizolacyjna polietylenowa 0,2 mm
f) płyta OSB 2,2 cm
g) istniejąca drewniana konstrukcja dachu (30% do wymiany + zabezpieczenie ppoż do REI 30)

ST1w – Strop podwieszany
K
a) Akustyczny sufit podwieszony z płyt wypełniających Mono Acoustic z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; kolor biały w module 1200x900mm; o gładkiej i malowanej fakturze; zabezpieczonej od tyłu welonem szklanym; z malowanymi krawędziami bocznymi. 3,0 cm
b) natryskowy tynk akustyczny Rockfon Mono, barwiony na kolor RAL 350 20 30

ST2w – Strop podwieszany
K
a) Sufit podwieszony z płyt wypełniających GK w module 1200x2400mm;
b) natryskowy tynk akustyczny Rockfon Mono, barwiony na kolor RAL 350 20 30

ST3w – Ekran akustyczny
K
a) Ekran akustyczny z płyt Fermacell 1950/3000mm, podwieszany na konstrukcji wg rys. detalu tynkowany natryskowo na kolor RAL 7036 1,8 cm

ST4w – Strop nad komunikacją
K
a) Akustyczny sufit podwieszony Rockfon Sonar-D z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków org.; kolor biały w module 1200x900mm;o gładkiej i malowanej fakturze, zabezpieczonej od tyłu welonem szklanym; grubość 20mm krawędzi D (niewidocznej-demontowalnej) z malowanymi krawędziami bocznymi. Konstrukcja nośna System D z profili T24 i Z w kolorze białym.

ST5w – Strop nad sceną
K
a) Sufit podwieszony z płyt wypełniających GK w module 1200x2400mm;
b) natryskowy tynk akustyczny Rockfon Mono, barwiony na kolor RAL 7016 wykończenie 'Matt'

KOLORYSTYKA
ŚCIANY:
- fioletowy: RAL 350 20 30
- jasnoszary: RAL 7035
- ciemnoszary: RAL 7016
- wykładziny: Anthracite

SUFITY:
- fioletowy: RAL 350 20 30
- szary: RAL 7036
- biały: RAL 9016, 9010

PODŁOGI:
- jasnoszary: RAL 7035
- ciemnoszary: RAL 7016
- wykładziny: Anthracite

SZTANKIETY, REFLEKTORY:
- ciemnoszary: RAL 7016

ELEMENTY WENTYLACJI:
- jasnoszary: RAL 7035
- ciemnoszary: RAL 7016

FOTELE:
- tapicerka Fiesta 200 G.II (czarna w szare kropki)

STOLARKA:
- ciemnoszary: RAL 7016
- szary: RAL 7036

OŚWIETLENIE SAL KINOWYCH:
- lampy ścienne w kolorze szarym

mezzanino
Pracownia Architektoniczna 'MEZZANINO' Magdalena Plocica, 41-800 Zabrze, ul. Romana Ligenzy 56. Tel./fax (32) 276.06.22. architekci@mezzanino.pl www.mezzanino.pl

NAZWA OBIEKTU BUD.	REMONT I PRZEBUDOWA OBIEKTU "SCENA BAJKA - KINO AMOK"
LOKALIZACJA	GLIWICE, UL. DOLNYCH WAŁÓW 3
INWESTOR	GLIWICKI TEATR MUZYCZNY, GLIWICE, UL. NOWY ŚWIAT 55/57
PROJEKTANT	mgr inż. arch. DANIEL PLOCICA, upr. nr 644/93
PROJEKTANT	mgr inż. arch. MAGDALENA PLOCICA, upr. nr 45/06/SLOKK/II
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY
NAZWA RYSUNKU	**RZUT PIĘTRA (POZIOM 2-2)**

DATA	DWG NR	SKALA	PROJ. NR
09/2007	A-02	1:50	002/PW/04/2007

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Autorskie prawa majątkowe w zakresie: wielokrotnego wykorzystywania, używania, powielania i rozpowszechniania niniejszej dokumentacji, przechodzą na Zamawiającego (Umowa nr 18/07 z dnia 25.04.2007).