



C

C

F B

F B

D

ROZPRAWIAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM BRANŻOWYM

- S1x - Ściana wewnętrzna - sofa dąb
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) przeszkleń wewnątrz
 - c) 120 cm no krawędzi, 8/120 cm, impregnowanej przezocpalonej przezocpalonej GONDOLIN przez zaruszenie
 - d) 2x płyta GK
 - e) izolacja akustyczna (system Włocławek 80)
 - f) wełna mineralna na ruszcie drewnianej 100 mm
 - g) 120 mm w rozstawie 1200/600 mm
 - h) szkielet stalowy na profilach z PCV, 1,5 cm
 - i) barwiona na kolor RAL 501 20 30
- S2x - Ściana wewnętrzna - sofa dąb
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) przeszkleń wewnątrz
 - c) 120 cm no krawędzi, 8/120 cm, impregnowanej przezocpalonej przezocpalonej GONDOLIN przez zaruszenie
 - d) 2x płyta GK
 - e) izolacja akustyczna
 - f) pustka powietrzna
 - g) płyta GK na ruszcie drewnianej
 - h) wełna mineralna na ruszcie z PCV, 1,5 cm
 - i) barwiona na kolor RAL 501 20 30
- S3x - Ściana wewnętrzna - sofa dąb
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) przeszkleń wewnątrz
 - c) 80 cm no krawędzi, 8/80 cm, impregnowanej przezocpalonej przezocpalonej GONDOLIN przez zaruszenie
 - d) 2x płyta GK
 - e) izolacja akustyczna
 - f) pustka powietrzna
 - g) płyta GK na ruszcie drewnianej
 - h) wełna mineralna na ruszcie z PCV, 1,5 cm
 - i) barwiona na kolor RAL 501 20 30
- S4x - Ściana wewnętrzna - sofa dąb
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) przeszkleń wewnątrz
 - c) 120 cm no krawędzi, 8/120 cm, impregnowanej przezocpalonej przezocpalonej GONDOLIN przez zaruszenie
 - d) 2x płyta GK
 - e) izolacja akustyczna (system Włocławek 80)
 - f) wełna mineralna na ruszcie drewnianej 100 mm
 - g) 120 mm w rozstawie 1200/600 mm
 - h) szkielet stalowy na profilach z PCV, 1,5 cm
 - i) barwiona na kolor RAL 501 20 30
- S5x - Ściana wewnętrzna - sofa dąb
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) wełna mineralna
 - c) 120 cm no krawędzi, 8/120 cm, impregnowanej przezocpalonej przezocpalonej GONDOLIN przez zaruszenie
 - d) 2x płyta GK
 - e) izolacja akustyczna (system Włocławek 80)
 - f) wełna mineralna na ruszcie z PCV, 1,5 cm
 - g) barwiona na kolor RAL 501 20 30
- S6x - Ściana wewnętrzna - karuzela
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) płyta GK na ruszcie
 - c) malowana na kolor RAL 501 20 30
 - d) wykonanie "ogrybek"
- S7x - Ściana wewnętrzna - karuzela
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) płyta GK na ruszcie
 - c) malowana na kolor RAL 501 20 30
 - d) wykonanie "ogrybek"
- S8x - Ściana wewnętrzna - sofa studyjny
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) wełna mineralna
 - c) 2x płyta GK
 - d) izolacja akustyczna
 - e) płyta Mono Acoustic w module 1200/600
 - f) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30
- S9x - Ściana wewnętrzna - sofa studyjny
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) wełna mineralna
 - c) 2x płyta GK
 - d) izolacja akustyczna
 - e) płyta Mono Acoustic w module 1200/600
 - f) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30
- S10x - Ściana wewnętrzna - sofa studyjny
 - a) prz. ściana z pustaków POROTHERM 8,5 cm
 - b) wełna mineralna
 - c) 2x płyta GK
 - d) izolacja akustyczna
 - e) płyta Mono Acoustic w module 1200/600
 - f) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30
- S11x - Ściana wewnętrzna - sofa studyjny
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) 1 x płyta GK na ruszcie
 - c) wykonanie dynamiczne Filtes na ruszcie
 - d) wykonanie Antistack
- S12x - Ściana zewnętrzna
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) izolacja
 - c) tynk akustyczny ryflowany, malowany na kolor RAL 501 20 30
- S13x - Ściana zewnętrzna
 - a) Istotnego składowania z cegły
 - b) izolacja
 - c) tynk akustyczny ryflowany, malowany na kolor RAL 501 20 30
- S14x - Podłoga
 - a) wykonanie dynamiczne Filtes na ruszcie
 - b) 24MBA w kolorze Antistack
 - c) wełna mineralna w module 1200/600
 - d) 1 x płyta parobizopacho
 - e) 1 x folia parobizopacho
 - f) wypełnienie ze styropianu
 - g) 120 mm płyta żelbetowa
 - h) izolacja
 - i) 300/700 mm
- S15x - Dach (system KOPAL FISE PROTECTION)
 - a) folia okrywcza o wysokiej odporności na ścieranie kolor szary RAL 9005
 - b) deska posadowienia 2x150 mm do sita, 3,0 cm
 - c) przewłoka fibroca
 - d) izolacja podłoga sciany
- S16x - Dach (system KOPAL FISE PROTECTION)
 - a) papa FreeSmart Solo do pokryć pochłaniających mechaniczne uszkodzenia
 - b) wełna mineralna 120g/m²
 - c) płyta z pianki poliizocyanuranej PIR 15,0 cm
 - d) wełna mineralna 120g/m²
 - e) folia parobizopacho polietylenowa 0,2 mm
 - f) blocha trapezowa TPR4/250
 - g) płytka stalowa wg proj. konstrukcyjnej
- S17x - Ściana wewnętrzna
 - a) Analityczny szlif podłogowy
 - b) Analityczny szlif podłogowy Rocklon Sonar-D w module 1200/600 mm
 - c) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30
- S18x - Strap podłogowy
 - a) Strap podłogowy z płyt węglikowych GK
 - b) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30
- S19x - Strap podłogowy
 - a) Strap podłogowy z płyt węglikowych GK
 - b) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30
- S20x - Strap nad komunikacji
 - a) Ekran akustyczny z płyt Fermacell 1000/2000 mm, podłogowy na konstrukcji wg rys. detalu
 - b) typowany natrysk na kolor RAL 7016
 - c) 1,8 cm
- S21x - Strap nad komunikacji
 - a) Analityczny szlif podłogowy Rocklon Sonar-D z przeszkleń wewnątrz barwionych kolor biały w module 1200/600 mm
 - b) 24MBA w kolorze Antistack
 - c) wełna mineralna w module 1200/600 mm
 - d) 1 x folia parobizopacho
 - e) wypełnienie ze styropianu
 - f) 120 mm płyta żelbetowa
 - g) izolacja
 - h) 300/700 mm
 - i) wykonanie z żelbetonu
 - j) malowanie na kolor RAL 501 20 30
- S22x - Strap nad sionce
 - a) Strap podłogowy z płyt węglikowych GK
 - b) natryskowy tynk akustyczny Rocklon Mono, barwiony na kolor RAL 501 20 30

KOLORYSTYKA
SCIAWKA
 • fioletowy: RAL 501 20 30
 • jasnoniebieski: RAL 7025
 • ciemnoniebieski: RAL 7016
 • szary: RAL 7035
 • czarny: RAL 9005
 • biały: RAL 9006, 9010

PODŁOGA
 • jasnoniebieski: RAL 7025
 • ciemnoniebieski: RAL 7016
 • szary: RAL 7035

SIATEK, REFLEKTORY
 • ciemnoniebieski: RAL 7016

ELEMENTY WENTYLACJI
 • jasnoniebieski: RAL 7025
 • ciemnoniebieski: RAL 7016

FOTELE
 • fioletowy: RAL 501 20 30 (czarna w szare kropki)

STOLIKI
 • ciemnoniebieski: RAL 7016
 • szary: RAL 7035

OSWIETLENIE ŚCIANOWYCH
 • lampy ścienne w kolorze szarym

poz.	Nazwa	Jednostka	Miara	Wartość	Wartość
PARTER					
1.01	Centrum informacji o mieście	plaka gres	podłogowy	Sonar-D	25,6
1.02	Plakaj odzieży	posadza kam.	sufit	istotny	24,6
1.03	Komunikacja	posadza kam.	sufit	istotny	2,3
1.04	Wieszaki podgumy	plaka gres	sufit	istotny	1,5
1.05	Hal wystawowy	posadza kam.	sufit	istotny	107,8
1.06	Wizytownia	posadza kam.	sufit	istotny	149,7
1.07	Komunikacja	posadza kam.	sufit	istotny	5,3
1.08	Komunikacja	posadza kam.	sufit	istotny	5,3
1.09	Pracownia	posadza kam.	sufit	istotny	7,7
1.10	Pomieszczenie ochronne	posadza kam.	sufit	istotny	3,7
1.11	WC męski	plaka gres	podł.	Tropic Alca	20,2
1.12	WC damski	plaka gres	podł.	Tropic Alca	20,2
1.13	Pomieszczenie sanitacyjne	plaka gres	podł.	Tropic Alca	8,6
1.14	WC niespełnoważony	plaka gres	podł.	Tropic Alca	4,4
1.15	Komunikacja	plaka gres	podłogowy	Sonar-D	12,9
1.16	Komunikacja	plaka gres	podłogowy	Sonar-D	11,9
1.17	Szklana - część dla klientów	posadza kam.	sufit	istotny	24,3
1.18	Szklana	posadza kam.	sufit	istotny	19
1.19	Bar kawowy	plaka gres	sufit	istotny	9,8
1.20	Wieszaki kostiumów	plaka gres	sufit	istotny	14,9
1.21	Galeria biżuterii	plaka gres	sufit	istotny	27,3
1.22	Wieszaki biżuterii	plaka gres	sufit	istotny	15
1.23	Galeria biżuterii	plaka gres	sufit	istotny	27
1.24	Komunikacja	plaka gres	sufit	istotny	22,8
1.25	Szklana artystów	plaka gres	sufit	istotny	10,3
1.26	WC damski	plaka gres	sufit	istotny	18
1.27	Komunikacja	plaka gres	sufit	istotny	16,4
1.28	WC męski	plaka gres	sufit	istotny	10,4
1.29	Komunikacja	plaka gres	sufit	istotny	37,3
1.30	Pomieszczenie wyrobieniowe	posadza kam.	sufit	istotny	6,1
1.31	Pomieszczenie gospodarcze	posadza kam.	sufit	istotny	19,4
RAZEM					722,4

OZNACZENIA NA RYSUNKACH
 - domurzenia - cegła na zaprawie cementowo-wapiennej
 - domurzenia - ciekły i płyty GK
 - nadproża - wg rys. detalu

UWAGA!
 Obowiązuje najwyższa jakość, dokładność, a także czystość wykonania wszystkich elementów, w szczególności miejsc styku materiałów, listw wykończeniowych stropi, etc...

UWAGA!
 Przy montażu folii zachować szczególną dokładność i precyzyjnie zachowania zadanymi wymiarami.

UWAGA!
 Wszystkie detale montażowe w opracowaniu warsztatowym podlegają akceptacji architekta przed uruchomieniem produkcji.

WYKONANO
 Projektant: arch. inż. Marek WIERZBIŃSKI, Warszawa, ul. Miodowa 1, 01-126 Warszawa
 Klient: PZL PAKET, Warszawa, ul. Miodowa 1, 01-126 Warszawa
 Data: 09/2007, 04/04, 01/04
 Projekt: 002/PW/04/2007